

	<p>AHPGS Akkreditierung gGmbH Sedanstr. 22 79098 Freiburg Telefon: 0761/208533-0 E-Mail: ahpgs@ahpgs.de Internet: www.ahpgs.de</p>
Studienfach	„Musiktherapie“
Abschluss	Master of Arts
Studiendauer	Sechs Semester
Studienform	Teilzeit, weiterbildend
Hochschule	Universität der Künste Berlin
Aufnahme des Studienbetriebs	Wintersemester 2007/2008
Fakultät/Fachbereich	Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW) / Berlin Career College
Kontaktperson	Prof. Dr. Susanne Bauer
Telefon	030-3185 2552
Fax	030-3185 2680
E-Mail	sbauer@udk-berlin.de
Akkreditiert durch	AHPGS e.V. – Akkreditierungsagentur im Bereich Gesundheit und Soziales
Erstakkreditierung am	20.05.2010
Reakkreditierung am	18.02.2016
Akkreditiert bis	30.09.2022
Auflagen	Für den Studiengang werden keine Auflagen ausgesprochen.
Profil des Studiengangs	<p>Der von der Universität der Künste Berlin (UdK), Zentralinstitut für Weiterbildung/Berlin Career College, angebotene Studiengang „Musiktherapie“ ist ein weiterbildender Master-Studiengang, in dem insgesamt 120 Credit Points (CP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS) vergeben werden. Ein CP entspricht einem Workload von 30 Stunden. Das Studium ist als ein sechs Semester Regelstudienzeit umfassendes Teilzeitstudium konzipiert. Der gesamte Workload beträgt 3.600 Stunden. Er gliedert sich in 1.200 Stunden Präsenzstudium (davon 120 Stunden Praktikum zzgl. 10 Stunden Teamsitzungen, Intervention bzw. Nachbesprechung) und 2.400 Stunden Selbststudium. Der Studiengang ist in 15 Module gegliedert, die alle erfolgreich absolviert werden müssen. Die Lehrveranstaltungen finden an acht Wochenendblöcken (Donnerstag bis Sonntag) und drei Intensiv-Wochenblöcken (Sonntag bis Samstag) pro Jahr statt. Das Studium wird mit dem Hochschulgrad „Master of Arts“ (M.A.) abgeschlossen. Der Studiengang bereitet die Studierenden auf eine Tätigkeit in sonderpädagogischen, sozialpädagogischen und psychosozialen Einrichtungen und Kliniken vor. Im Vordergrund steht die Anwendung musiktherapeutischer Verfahren; die Lehre von Theorie und Praxis der Musiktherapie erfolgt durch das Einbeziehen klinischer Erfahrungen und Ergebnisse aus der Musiktherapieforschung.</p>

	<p>Studienbegleitende Praktika, Gruppensupervision, musikalischer Gruppenunterricht und Gruppenselbsterfahrung ergänzen das theoretisch-praktische Wissen. Das Studium enthält einen klinischen Teil, der in drei vorgeschriebenen Praktika erbracht wird. Zur Vorbereitung dienen Therapie-Rollenspiele (Einzel- und Gruppenmusiktherapie). In drei Stufen werden die Studierenden in die klinische Arbeit eines Musiktherapeuten bzw. einer Musiktherapeutin eingeführt. Sie absolvieren ein Institutionspraktikum (Stufe 1), ein Hospitationspraktikum (Stufe 2) und ein Therapiepraktikum (Stufe 3).</p> <p>Zulassungsvoraussetzung für den Studiengang ist in der Regel ein abgeschlossenes erstes berufsqualifizierendes musikalisches, pädagogisches, psychologisches oder medizinisches Hochschulstudium. Darüber hinaus muss eine mindestens einjährige qualifizierte berufspraktische Erfahrung vorliegen. Eine aktuelle berufliche Tätigkeit ist jedoch keine Zulassungsvoraussetzung. Bewerber/innen ohne Erfahrung im psychosozialen oder klinischen Bereich müssen (die berufliche Erfahrung im psychosozialen Bereich) eine praktische Erfahrung (Hospitation) über mindestens zehn Wochen mit insgesamt mindestens 50 Stunden, alle anderen über mindestens sechs Wochen mit insgesamt mindestens 30 Stunden, an einer Institution mit klinisch-therapeutischer oder psychosozialer Ausrichtung gesammelt haben. Ferner muss eine künstlerische Begabung im Hinblick auf die musiktherapeutische Ausrichtung des Studiengangs nachgewiesen werden sowie ausreichende Deutschkenntnisse. Dem Studiengang stehen insgesamt 14 Studienplätze pro Jahr zur Verfügung. Die Zulassung erfolgt jeweils zum Wintersemester. Es werden Studiengebühren erhoben.</p>
Zusammenfassende Bewertung	<p>Die Gutachtenden zeigten sich beeindruckt von der augenscheinlich hohen Identifikation der Studierenden mit dem Studiengang sowie der guten Vernetzung innerhalb der verschiedenen Studierendenjahrgänge. Darüber hinaus heben sie die intensive Einbeziehung der musikalischen Biographie der Studierenden positiv hervor. Ferner wird, neben dem entwicklungspsychologischen- und therapeutischen Schwerpunkt, zukünftig durch den dritten Schwerpunkt der Geriatrie, eine zeitgemäße Profilierung des Studienganges innerhalb der Hochschullandschaft vollzogen. Die neue Trias im Studiengangskonzept wird auch bestärkt durch das klare Bekenntnis der Hochschulleitung und des ZIW zum Studiengang.</p>
Internetseite	<p>https://www.udk-berlin.de/studienangebot/musiktherapie-master-of-arts/</p>
Weitere Informationen	<p>Zusätzliche Angaben zu diesem Studiengang finden Sie im Hochschulkompass der HRK.</p>